

RENSEIGNEMENTS :

Bibliothèque Barnave
1 rue Casimir Brenier, 38120 Saint-Égrève

04 76 75 40 63

www.bibliotheque.saint-egreve.fr



Service communication - Ville de Saint-Egrève / Imprimerie Courand & Associés - Impression issue de sources recyclées et contrôlées  PEFC 10-31-1953 Ne pas jeter sur la voie publique

Saint-Egrève



Merci le vent !
d'Edouard Manceau

EXPOSITION

"Des Formes aux pieds de la lettre !"

Du 14 janvier au 22 février 2020

Bibliothèque Barnave



Abécédaire graphique

de Claire et Damien Gautier

Mercredi 15 janvier à partir de 15h

DÉCOUVERTE DE LA TYPOGRAPHIE

avec l'Atelier Colophon
visites animées de l'exposition,
surprises, ateliers et histoires !



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-ÉGRÈVE

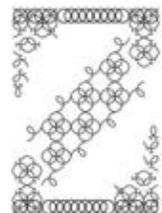
“Abécédaire graphique”



L'exposition “Abécédaire graphique” est consacrée à l'art de la typographie et au graphisme. On y découvre, de A à Z, des manières différentes de construire une lettre. Réalisée à partir du livre “De A à Z : jouer avec l'alphabet” écrit et illustré par Claire et Damien Gautier, elle permet aux visiteurs de tout âge de manipuler les lettres, de découvrir des notions propres à cet univers telles que le gras, l'italique, la capitale, la minuscule, le large, l'étroit et de créer leur propre “typo” à travers des ateliers créatifs.

→ Zoom sur les artistes : Claire et Damien Gautier

Enseignants, mais également designers, professionnels de la communication multi-media, ils sont auteurs de plusieurs ouvrages de référence sur la typographie et la mise en page. Ils ont créé les Editions 205, dont la vocation est de publier des ouvrages consacrés au design graphique, à la typographie, à la photographie contemporaine et à l'architecture.



E

X

P

O

S

I

T

I

O

N

A

T

E

L

I

E

R

● Découverte de la typographie avec l'Atelier Colophon

Mercredi 15 janvier à partir de 15h

Visites animées, surprises, ateliers et histoires !



→ Zoom sur Colophon

Depuis 1995, l'Atelier Colophon crée des éditions (livres, gravures...) en typographie. La technique de la typographie consiste à imprimer des textes à l'aide de caractères en plomb. Celle-ci a été introduite en Europe par Gutenberg. Parallèlement, l'atelier met un point d'honneur à partager sa passion et son savoir-faire. Ainsi Colophon propose des ateliers et animations pour tous les publics autour de l'imprimerie, du livre et de l'écriture.

“Merci, le vent !”



L'exposition “Merci le vent” met en scène l'histoire de l'album du même nom écrit et illustré par Edouard Manceau. Dans cette histoire simple, aux illustrations tout aussi simples, l'auteur-illustrateur réussit, à partir de seulement sept morceaux de papier coloré, à créer tour à tour différents animaux. Ainsi, grenouille, oiseau, poule... apparaissent tout au long de l'exposition à travers les 14 illustrations originales présentées, pour la plus grande joie des petits !

→ Zoom sur l'artiste : Edouard Manceau

Edouard Manceau est auteur-illustrateur. Son travail s'appuie sur différentes techniques, mais sa prédilection se porte vers les papiers découpés avec lesquels il illustre aujourd'hui ses albums, toujours pour la petite enfance, dont il écrit également les textes. Son travail compte plus d'une centaine de titres aux éditions Milan, Frimousse, Thierry Magnier, Tourbillon, Glénat. Beaucoup sont traduits à l'étranger.

